

Cartographie des métiers administratifs du spectacle vivant – Octobre 2017

Fiche de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant vers un autre métier du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier de Responsable de billetterie vers le métier de Responsable de commercialisation

Compétences spécifiques au spectacle vivant

Identifier les métiers et le fonctionnement des entreprises du spectacle vivant

Identifier le modèle économique et social de l'entreprise

Se tenir informé/e des produits dérivés et prestations annexes commercialisables

Dresser les profils des spectateurs potentiels d'un spectacle

Contribuer au respect des réglementations liées au spectacle vivant : droit fiscal, règlements de sûreté et de sécurité, droit commercial

Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles

Elaborer un plan d'action commerciale

Etablir, suivre, analyser un budget commercial

Elaborer un argumentaire commercial

Mettre en œuvre des techniques de négociation commerciale

Analyser la culture et l'organisation du secteur de ses clients, la stratégie des clients et revendeurs, les comportements d'achat des clients visés

Mettre en œuvre des systèmes de gestion tarifaire

Créer et entretenir des relations avec d'autres services de la structure

Mener une veille sur son secteur

Communiquer en une ou plusieurs langues

Assurer ses déplacements nécessaires à la fonction